

**GIANLUCA MALGERI** (REGGIO CALABRIA 1974)

**EMAIL:** [GIANLUCAMALGERI@GMAIL.COM](mailto:GIANLUCAMALGERI@GMAIL.COM)

**SITO WEB:** [GIANLUCAMALGERI.COM](http://GIANLUCAMALGERI.COM)

## **FORMAZIONE**

---

- 2010 - Workshop, Politecnico di Milano, International Summer School di Ivrea, Torino (Italia)
- 2008 - Workshop, curato da Kim Jones, ass.Viafarini, Milano (Italia)
- 2007 - Corso breve di modellistica, di Einar Thorsteinn presso Studio O. Eliasson, Berlino (Germania)
- 2005 - Laboratorio Art Experience, Domus Academy, con Yona Friedman, Venezia (Italia)
- 2004 - Borsa di studio, Movin'Up, Direzione Generale Spettacolo e GAI, Torino (Italia)
- 2003 - Laboratorio di Fotografia con Guido Guidi, Facoltà di architettura IUAV, Venezia (Italia)
- 2002 - Laboratorio di Arti Visive con H.U.Obrist e S.Boeri, Facoltà di architettura IUAV, Venezia (Italia)
- 2002 - Laboratorio di Arti Visive con Olafur Eliasson, Facoltà di architettura IUAV, Venezia (Italia)
- 2002 - Laboratorio di Arti Visive con Giulio Paolini, Facoltà di architettura IUAV, Venezia (Italia)
- 2001 - Corso Superiore di Arti Visive con Marina Abramovic, Fondazione A.Ratti, Como (Italia)
- 1996 - 2000/24/02 Accademia di Belle Arti, Dipartimento di Pittura, Firenze (Italia)

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

---

- 2021 - 2022 Atelierista, Tesoro international school, laboratorio per bambini, Tokyo, (Giappone)
- 2020 - Visual Merchandising, "Taking an airing" Hermès Japon, (Giappone)
- 2014 - Visual Merchandising, Metamorphosis, Stefanel, Milano (Italia)
- 2010 - 2015 Art advisor per Stofanel Investment, Berlino (Germania)
- 2013 - Pattern design in collaborazione con lo studio Wiel Arets Architect, Berlino (Germania)
- 2010 - Disegno a mano libera, visualizzazione dei Progetti, Villa Harteneck, Berlino (Germania)
- 2009 - Artist Marathon, D2, Institut für Raumexperimente, Universität der Künste, Berlino (Germania)
- 2009 - Assistente presso lo studio di Tacita Dean, Berlino (Germania)
- 2006 - 2008 Assistente presso studio dell'artista Olafur Eliasson, Berlino (Germania)
- 2007 - Assistente, The Icelandic Oasis, di Einar Thorsteinn a cura di C. Chan, Berlino (Germania)
- 2003 - Assistente di S. Eliasson presso il Padiglione Danese, 50a Biennale di Venezia (Italia)
- 2002 - Performance Mambo in Morienband, di Marina Abramovic, Arte all'Arte 6, Volterra (Italia)
- 2002 - Progetto Lanterne rosse, VV (Vivere Venezia), coordinato da Angela Vettese, Venezia (Italia)
- 2001 - Performer e modello fotografico per Marina Abramovic presso Calder Foundation, (Francia)
- 1999 - 2001: Progettazione e produzione di accessori, Società d'Arte San Zanobi, Firenze (Italia)
- 1995 - 1999: Assistente scenotecnico, Teatro Verdi, Firenze (Italia)
- 1997 - Performer per lo spettacolo Memoria Proyecto, La Fura Del Baus, Girona (Spagna)
- 1995 - Assistente scenotecnico, Estate Fiesolana, Firenze (Italia)

## **MOSTRE COLLETTIVE:**

---

- 2022 - *Playgrounding*, a cura di Domitilla Dardi, Libreria 121+, Milano (Italia)
- 2021 - *Orizzonti del corpo*, Magnani Fondation, Reggio Emilia (Italia)
- 2021 - *Via Vai*, a cura di Federica Sala, Via della Spiga 34, Milano (Italia)
- 2021 - *Ascolto il tuo Cuore, Città*, Galleria Magazzino, Roma (Italia)
- 2019 - *Mery-Go-Round*, ArtFair Tokyo e The Peninsula Tokyo (Giappone)
- 2018 - *BocsArt Residence*, curata da Giacinto Di Pietrantonio, Cosenza (Italia)
- 2018 - *Pangea Project*, ArtFair Tokyo, curata da Seiha Kurasawa, Tokyo (Giappone)
- 2017 - *La scultura in mosaico*, curata da Alfonso Panzetta, Museo di Ravenna (Italia)
- 2015 - *Edge of Chaos*, curata da Vita Zaman e Nicola Vassell, Casa Donati, Venezia (Italia)
- 2014 - *Se lo-disegno*, curata da Sergia Avveduti, Padiglione dell'Esprit Nouveau, Bologna (Italia)
- 2013 - *Bebo*, curata da Anteo Radovan, Casabianca, Bologna (Italia)
- 2013 - *The Naturalists*, curata da Peter Benson Miller, Castelluccio di Pienza, Siena (Italia)
- 2012 - *13° Premio Cairo*, A cura di Luca Beatrice, Palazzo della Permanente di Milano (Italia)
- 2012 - *Dr\_Jekyll\_Mr\_Hyde*, curata da Vita Zaman, Magazzino, Roma (Italia)
- 2012 - *Cross Show*, in collaborazione con Arina Endo, Galleria Morone, Milano (Italia)
- 2011 - *Sphères 4*, Galleria Continua Le Moulin, Boissy-le-Chatel (Francia)
- 2010 - *Guest artist presso Sunny Art Fair*, curata da Abeer Seikaly, Amman (Giordania)
- 2010 - *ItAliens - Junge italienische Kunst aus Berlin*, curata da M. Sorbello, Berlino (Germania)
- 2009 - *Wintry*, Magazzino, Roma (Italia)
- 2008 - *Arrivi e Partenze*, curata da Alberto Fiz e Walter Gasperoni, Mole Vanvitellina, Ancona (Italia)
- 2005 - *Çmimi - "M. Mulliqi" - Prize*, The Kossova Art Gallery, Priština (Kosovo)
- 2005 - *Borsa di studio*, Art Exsperience, organizzato da Domus Academy, Venezia (Italia)
- 2004 - *Was ist meiner Wohnung, wenn ich nicht da bin?*, curata da C. Eggel, Berlino (Germania)
- 2004 - *Spread in Prato*, curata da Pier Luigi Tazzi, Dryphoto, Prato (Italia)
- 2003 - *Do It*, curata da Hans Ulrich Obrist, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia (Italia)
- 2002 - *Casa 2002*, organizzato da Roberto Mazzi, Teatro Studio Scandicci (Italia)
- 2002 - *Tracce di un seminario*, curata da G. Pietrantonio e A. Vettese, ViaFarini, Milano (Italia)
- 2000 - *Una sedia per 200*, Performance, Accademia di Belle Arti, Firenze (Italia)
- 1999 - *Cinquecento*, evento organizzato da Sislej Xhafa in Accademia di Belle Arti, Firenze (Italia)

## **MOSTRE PERSONALI**

---

- 2023 - Let me count the ways, con Arina Endo, The Loop Gallery Tokyo, (Giappone)
- 2019 - Mery Go Round, in collaborazione con Arina Endo, Cave Tokyo Gallery, Tokyo (Giappone)
- 2015 - Homo Ludens, in collaborazione con Arina Endo, Magazzino, Roma (Italia)
- 2012 - God Bless You, GaleriArtist, Istanbul (Turchia)
- 2011 - Insh Allah, Magazzino, Roma (Italia)
- 2011 - Pese et Vainque, GaleriArtist, Ankara / Istanbul (Turchia)
- 2009 - Apollo e Daphne, White Rabbit, con un testo di Rimar Stange, Berlino (Germania)
- 2007 - Warped Time, Magazzino, Roma (Italia)
- 2003 - No Parachute, curata da Marco Scotini, Art and Gallery, Milano (Italia)
- 2003 - Networking, curata da Marco Scotini, Ex Macellerie, Prato (Italia)
- 2001 - 5 Minuti per una Personale, Galleria Massimo Minini, Brescia (Italia)
- 1998 - Raptus, curata da Chiara Chelotti, Galleria Spazio Tempo, Firenze (Italia)
- 1998 - Delle origini, curata da Rolando Giovannini, Art Point, Firenze (Italia)
- 1997 - ZIG/ZAG, curata da Claudio Marra, Graffio, Bologna (Italia)

## **Arte Pubblica**

---

- 2009 - *Domino effect 11/ 09/ 2011*, Berlino (Germania)
- 2008 - *When Things Cast no Shadow*, Johann König Gallery, Berlin Biennale, Berlino (Germania)
- 2004 - *Meet There Them*, Mitte, Berlino (Germania)
- 1998 - *Benedetton*, Via Baracca, Firenze (Italia)

## BIBLIOGRAFIA:

---

- Belfiore M., Let me count the ways, "ADF web Magazine", 26 Giugno 2023, Giappone,
- Dardi D., Playgrounding, Corraini Edizioni, Milano, 104-105, 13/12/2022, 9791254930014
- Vergine A., Gli infiniti orizzonti del corpo, "ATPDiary", 29 Novembre 2021, Italia,
- Giagnacovo F., Questioni di spazii, di tempi, e di cuori, "Segno", 2021, Italia,
- Redazione, Vettrine libere di via della Spiga, "Harper's Bazaar", 01 Febbraio 2021, Italia,
- Redazione Living, Arte in Vetrina, "Corriere della sera Living", 01/02/2021
- Petroni M., Le curiose macchine positive di Hermès, "Domus Web", 17 Dicembre 2020, Italia,
- Moriyama T., Un misterioso paese dei giocattoli, in "Shop Italia", 12 Aprile 2019, Tokyo,
- Gianluca Malgeri + Arina Endo, Mery Go Round, in "Tokyo Art beat", 10 Aprile 2019, Tokyo,
- Tokyo Art Walk, in "Art Market Tokyo", Marzo-Aprile 2019, Tokyo, p.14,
- Kurosawa S., World Art Tokyo, in "Pangea Tectonics", Marzo 2018, Tokyo,
- De Stefano S., Abramovic, Ontani, Arte è solidale, in "Corriere del Mezzogiorno", 20 Luglio 2018
- Trotta D., Da Lia Rumma la «via del latte» in una costellazione di artisti per Pianoterra Onlus, in "Il
- Perito L., Bocs Art il finissage firmato G. Di Pietrantonio, in "Citta di Cosenza", 03 Luglio 2018,
- Riello A., FIAC Parigi a regola d'arte, in "Dagospia", 29 Ottobre 2018
- Social L'italia all'Arte Fiera di Tokyo, post Facebook di "Ambasciata d'Italia/Tokyo", 12 Marzo 2018,
- Panzetta A., La scultura del mosaico dalle origini ad oggi, Silvana Editoriale, Milano, ISBN:978-88-366-3806-2
- Landi L., Il mosaico che non ti aspetti, in [www.ravennaedintorni.it](http://www.ravennaedintorni.it), 10 Dicembre 2017
- Sistema: giovani artisti della Collezione Farnesina, Roma, 2016, p. 54 di 123. Nero Editori
- Romana Morelli F., Pinocchio di bene in Meglio, "Il giornale dell'Arte" 05/01/2016
- Crinei C., La città dei balocchi di Malgeri e Endo, in "La Repubblica", 19 Novembre 2015
- Barillà S., Artissima proposta artistica elevata, in "Il sole 24Ore", 09 Novembre 2015
- Kuhn N., La città dei balocchi, in "Der Tagesspiegel, Mehr Berlin", Berlino, 15 Agosto 2015
- Maggi N., Arte italiana protagonista ad Art Basel, in [www.collezionedatiffany.com](http://www.collezionedatiffany.com), 18 Giugno 2015
- Ricou L., To Spring Surprise, in "Made in Town", Parigi, 22 Ottobre 2014
- Benson P. M. (a cura di), I NATURALISTI, Gli Orli, Roma, 15/Luglio/2013,
- The cross show, catalogo della mostra, Nuova Galleria Morone, Milano, 2012,
- Betarice L (a cura di), 13 Permio Cairo, Cairo editore, Milano, 2012, pp. 36-37-55
- A.Pace M.Sorbello, Italiens, Artisti italiani a Berlino, Electa Editore, 2012, 978-88-37092085
- Bordignon E., Il cairo e il doppio occhio, in [www.atpdiary.com](http://www.atpdiary.com), 27 ottobre 2012
- Roma'da 'Insallah' burand Tanri Sizi Kutsasin', in "Hurrivent", Istanbul, 29 febbraio 2012
- Gianluca Malegeri's sergisi açildi, in [www.cnnturk.com](http://www.cnnturk.com), 29 febbraio 2012
- Loverini B C., Art Basel 2012, in "Vouge Italia", 13 giugno 2012
- Wolf Laurent Bâle, A Art Basel, L'hure est à la consolidalidation, "Le Temps" 14/06/2012
- Dr. Jekyll & Mr. Hyde, New works from Berlin, in "Nero Magazine", 10 Aprile 2012
- Bale W.L., A Art Basel, l'heure est à la consolidation, in "Le Temps", 14 giugno 2012, p.25
- Mattarella L., Oriente e occidente, in "La Repubblica", 10 ottobre 2011
- A cura di Galleria continua Les Moulins, Sphères 4, 22 Dicembre 2011, Francia
- Meinhof R., Italienischen in Berlin, in "Suddeutsche Zeitung", 18 gennaio 2011, Germania
- Gianluca Malgeri'nin sergisi Acildi, in "Hurriyet", Istanbul